



„Povezani gradimo skupnost“

S SPODBUDAMI MLADIH ZA UČENJE GRADIMO LEPŠO PRIHODNOST

BISERKA NEUHOLT HLASTEC, UPI-LJUDSKA UNIVERZA ŽALEC

Rimske Terme, 6. in 7. junij 2017



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



ZiSS Slovenije

Združenje izobraževalnih in
svetovalnih središč Slovenije

MLADI SO PRIHODNOST

...najpomembnejše je vsak dan vsaj malo preseči včerajšnjega sebe...

IZZIV –
SPOZNATI
SVOJE
TALENTE IN
JIH RAZVITI

Ali vem,
kdo sem
in kam
grem?

Izgubljena
generacija?

Sanje so
cilji z
datumom

RAST PREBIVALSTVA,
PODNEBNE
SPREMEMBE,
REVOLUCIONARNE
SPREMEMBE

USTVARJALNOST
MEDKULTURNE
KOMPETENCE
KOMUNIKACIJA
SODELOVANJE
REŠEVANJE PROBLEMOV

Življenje
je
najboljša
šola

„Najpomembnejša stvar, ki sem se je naučil v šoli je ta, da se najpomembnejših stvari v šoli ne da naučiti.“

Haruki Murakami

ŽIVA KNJIŽNICA

- Metoda neformalnega učenja, ki spodbuja socialno senzibilnost in zavedanje, strpnost in medsebojno spoštovanje



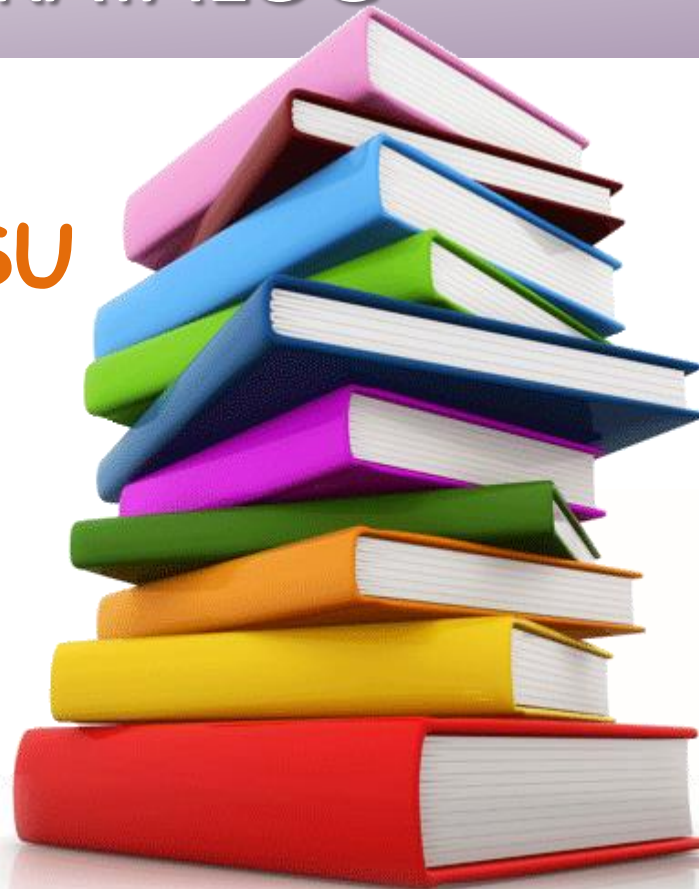
- Branje „živih knjig“ omogoča pristno in poglobljeno spoznavanje, osebno izkušnjo, ki pomaga pri odpravi stereotipov, strahu, razvija medsebojno spoštovanje in razumevanje

KNJIŽNI KATALOG

Kaja Pustoslemšek
VSE OB MOJEM ČASU

Simona Hodnik
VEČNO MLADI

Albert Štrancar
DELO ZA SPREMEMBE



Kaja Pustoslemšek

VSE OB MOJEM ČASU



1. Padec iz sistema
2. Samopotrditev
3. Nova priložnost
4. Vse je mogoče

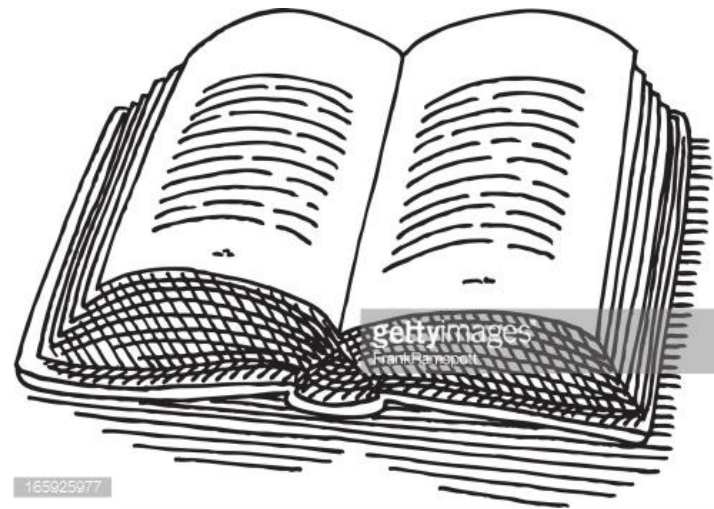
Simona Hodnik VEČNO MLADI

I. Zavod Bob (splošno: nastanek, razvoj, s čim se ukvarjamo)

II. Raznolikost ciljnih skupin

III. Program PUM

IV. Simona: mentorica, mladinska delavka, „bobovka“ in še kaj



Albert Štrancar

DELO ZA SPREMEMBE

- i. Mladi v izobraževanju na CDI – nova priložnost
- ii. Ponovna vključitev
- iii. Novo učno okolje – nov začetek



Kakšna je tvoja zgodba?

What's your story?



Namesto zaključka....

„I a world where lifelong employment in the same job is a thing of the past, creativity is not a luxury. It is essential for personal security and fulfillment.

Everyone has huge creative capacities. The challenge is to develop them. The culture of creativity has to involve everybody not just selected one.“

Ken Robinson, OUT OF OUR MIND